

Yazmín Hidalgo Güemez
Cuernavaca, México, 1985

www.yazminhidalgo.com

Estudios

- 2019 **8vo Diplomado en Artes Visuales**, Centro de las Artes San Agustín, Oaxaca, México.
- 2014 **Taller certificado en encuadernación (Bookbinding Core Certificate Program)**, San Francisco Center for the Book, California, Estados Unidos de América.
Taller certificado en tipos móviles (Letterpress Core Certificate Program), San Francisco Center for the Book, California, Estados Unidos de América.
- 2012 **Diplomado en Educación Artística**, Centro Morelense de las Artes – Secretaría de Educación Pública, Morelos, México.
- 2007 **Licenciatura en Artes Visuales**, Centro Morelense de las Artes, Morelos, México.

Becas

- 2019-20 **Programa Jóvenes Creadores, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México (FONCA), Artes Visuales / Gráfica**, Secretaría de Cultura, México.
- 2018-19 **Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA), Artes Visuales**, Secretaría de Cultura de Morelos, México.
- 2018 **Residencia Artística, El libro que evoluciona (The Evolving Book: Contemporary Artist Book Practices)**, Banff Centre for Arts and Creativity / CIBC Emerging Artist Scholarships Endowment, Canadá.
- 2013 **Programa de Residencias Artísticas del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes de México (FONCA), Libre gestión** en San Francisco Center for the Book, EUA.
- 2007 **Apoyo a proyectos artísticos y culturales, Instituto Mexicano de la Juventud**, edición de libros en calcografía, México.

Premios y reconocimientos

- 2016 **Premio de Adquisición Biental UNAM Artes Visuales**, Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA), Ciudad de México, México.
3er lugar Biental Arte Lumen 2ª edición, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México.
- 2005 **Mención Honorífica XLV Concurso Anual para Aficionados a la Acuarela**, Museo Nacional de la Acuarela, Ciudad de México, México.

Colecciones

- 2025 **Biblioteca Nacional de México, Universidad Nacional Autónoma de México**, Ciudad de México, México.
- 2019 **Stanford University, Artists' book collection**, California, Estados Unidos.
University of Miami, Otto G. Richter Library Special Collections, Florida, Estados Unidos.
- 2016 **Arte Lumen**, Ciudad de México, México.
Museo Universitario de Ciencias y Artes, Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad de México, México.
- 2012 **Alumnos 47**, Ciudad de México, México.

Servicio Social

- 2009-10 Banco de imágenes sobre la *Historia de la Gráfica*, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México.

Exposiciones individuales

- 2021 **The origin**, Minnesota Center for Book Arts, Minneapolis, Estados Unidos de América.
- 2015 **Del Olvido a la Memoria**, The Aesthetic Union, San Francisco, Estados Unidos de América.
- 2009 **Naturālis**, Museo La Casona Spencer, Cuernavaca, México.
- 2007 **Metamórfica**, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México.
- 2006 **Pater**, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México.

Experiencia laboral (Selección)

- 2007- **Hagolibros**, fundadora y co-directora, estudio enfocado a la producción de libros de arte, Ciudad de México, México.
- 2020- **Taller de encuadernación**, Maestría en diseño y producción editorial, Universidad Autónoma de México UAM-X, Ciudad de México, México.
- 2008-12 **Intaglio, taller de litografía y grabado**, Centro Cultural Estación Indianilla, dirección del taller de encuadernación y diseño de libros de artista, Ciudad de México, México.
- 2008-09 **Tigre Ediciones de México**, grabado y diseño de libros de artista y carpetas de obra, Ciudad de México, México.

Docencia (Selección)

- 2020-26 **Taller de encuadernación**, *Maestría en Diseño y Producción editorial*, UAM-X, México.

2019 Construcción de libros de artista, La Tallera Siqueiros, Cuernavaca, México

- 2017 **Producción de Libros de Artista**, *Festival Internacional de la Imagen*, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, México.
- 2016 **Diplomado Libros de artista y Fotolibros**, *Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca*, Oaxaca, México.
Producción de Libros de Artista, *Festival Internacional de la Imagen*, Instituto de Artes Real del Monte, México.
- 2015 **Libro de Artista**, *Dos Quince Galería*, Ciudad de México, México.
- 2014 **Construcción de Libros de Artista y Contenedores**, *Red Poppy Art House*, San Francisco, EUA.
El libro de artista textil, *Estudio Gimena Romero*, Ciudad de México, México.
- 2013 **Construcción de Libros de Artista y Contenedores**, *Centro Fotográfico Álvarez Bravo*, Oaxaca, México.
Construcción de Libros de Artista, *Seminario Lía*, Guadalajara, México.
- 2011 **Libros de artista con procesos fotográficos antiguos**, *Taller Panóptico*, Ciudad de México, México.
- 2010 **Taller de grabado en cobre y linóleo**, *Museo de Arte Popular*, Ciudad de México, México.

Ferias de arte y ponencias

- 2018 Artista invitado a **PaperWorks**, Squash 73, Ciudad de México, México.
- 2016 Ponencia **Procesos creativos y autoedición en el Libro de Artista**, El quehacer del libro, Ciudad de México, México.
- 2015 Stand en **2da Muestra de Libros de Artista**, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Ciudad de México, México
- 2013 Stand en **Codex International Book Fair**, San Francisco, Estados Unidos de América.
Seminario y conferencia en **Lía, Construcción de Libros de Artista**, Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, México.

2012 Conferencia **Libros de Artista / Fundación Alumnos 47**, Museo Rufino Tamayo, Ciudad de México, México.

Exposiciones colectivas (Selección)

2025 **Biblioteca Nacional de México**

2020 **MCBA Prize**, Minnesota Center for the Book, Minnesota, Estados Unidos.

2019 **CODEX 7th Biennial Book Fair**, Craneway Pavilion, California, Estados Unidos.

Bienal Nacional de Arte Emergente, Parque Fundidora, Monterrey, México.

2018 **Banff AiR-Early Spring Open Studios**, Glyde Hall, Banff Centre for Arts and Creativity, Canadá.

VII Festival Internacional de la Imagen, Centro Cultural Universitario La Garza, Pachuca, México.

Máxima Expresión, exposición internacional de libros de artista, Biblioteca de México, Ciudad de México, México.

2016 **Bienal UNAM Artes Visuales**, Museo Universitario de Ciencias y Artes, Ciudad de México, México.

Parámetro 02, Arte Lumen 2ª edición, Museo de la Ciudad de México, Ciudad de México, México.

2015 **Lo prohibido**, Galería La línea del horizonte, Puebla, México.

Los rostros del libro, Biblioteca de México, Ciudad de México, México.

Nave interior, Dos Quince Galería, Ciudad de México, México.

De la mano a la palabra, Donceles 66, Ciudad de México, México.

2012 **Tercera Edición, Tigre ediciones de México**, Galería Medellín 174, Ciudad de México, México.

Tratados de reflexión Mexicana a fuego, gráfica, Casa Talavera, UACM, Ciudad de México, México.

2011 **Feria Internacional de Libro de Artista, Fotoseptiembre 2011**, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.

2010 **La vida desatenta, homenaje al poeta Miguel Hernández**, Itinerante, España.

2009 **Huellas Gráficas**, Exhibición internacional de grabado en pequeño formato, Bogotá, Colombia.

VI Trienal Internacional de Arte Gráfico, Bitola, Macedonia.

21 libros de Juan Gelman, Museo de la Filatelia de Oaxaca, México.

Irreversibles, Casa de la Niña, Galería de Performance, Distrito Federal, México.

Libro de Artista, Galería De-Autor, Madrid, España.

Feria Internacional de Libro de Artista, Fotoseptiembre 2009, Centro de la Imagen, Ciudad de México, México.

IX Edizione del Premio Acqui Incisione, Acqui Terme, Italia.

2008 **I Bienal/Intercambio Estampa del Café**, itinerante, México.

2007 **La presión insoportable**, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México.

Fabularios, Casa de Cultura Lerma, Lerma, Estado de México, México.

Casa Regional de Cultura Ocoyoacac, Ocoyoacac, Estado de México, México.

20/30=10, Centro Cultural Juchitán, Ciudad de México, México.

2006 **Sopita caliente**, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México.

Fábrica de monstruos, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México.

- 2005 **Pandemia, obra gráfica en gran formato**, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México.
04/05, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México.
XLV Concurso Anual para Aficionados a la Acuarela, Museo Nacional de la Acuarela, Ciudad de México, México.
Febrero, mes de la República Saharaui, Embajada de la República Árabe Saharaui Democrática, Ciudad de México, México.
- 2004 **VII Salón Estatal de la Acuarela**, Centro Cultural Jardín Borda, Cuernavaca, México.
Huellas graficas, Galería Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México.
- 2003 **VI Salón Estatal de la Acuarela**, Centro Cultural Jardín Borda, Cuernavaca, México.
- 2002 **Los Universitarios en el Arte**, Galería Centro Cultural Universitario, Cuernavaca, México.

Cursos adquiridos (Selección)

- 2017 **Mapas, nubes y días**, Mtra. Coral Revueltas, Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca, México.
Coloquio Internacional Arte y Diseño en el Mundo Editorial, Centro Cultural Universitario, UNAM, Ciudad de México, México.
- 2014 **Playing with Image Transfers**, Mtra. Courtney Cerruti, San Francisco Center for the Book, San Francisco, EUA.
Flag Book, Mtra. Bettina Pauly, San Francisco Center for the Book, San Francisco, EUA.
Tin Can Papermaking, Mtra. Julia Goodman, San Francisco Center for the Book, San Francisco, EUA.
- 2012 **Heliograbado**, Mtro. Byron Brauchli, Ediciones Izote, Xalapa, México.
From bubble wrap to bottle caps, Mtra. Erica Spitzer, Academia de San Carlos, UNAM, Ciudad de México, México.
Experimental Bookbinding, Mtra. Susan Porteus, Academia de San Carlos, UNAM, Ciudad de México, México.
Fotodiario en cianotipia, Mtra. Nirvana Paz, Museo de Arte Contemporáneo, UNAM, Ciudad de México, México.
- 2011 **Libros de Artista**, Mtra. Patricia Lagarde, Photo Linterna Mágica, Ciudad de México, México.
- 2010 **Fotografía en el libro de artista**, Mtra. Patricia Lagarde, Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca, México.
- 2009 **Taller de encuadernación**, Mtra. Ana González-Irún, Centro Cultural de España, Ciudad de México, México.
- 2007 **Libros de artista**, Mtra. Magali Lara, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México.
Imágenes en guerra, el arte y los debates sociales, II encuentro, Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información en Artes Plásticas, Ciudad de México, México.
- 2002 **Pintura**, Mtro. Gustavo Pérez, Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca, México.
- 2001 **Muralismo**, Mtra. Carmen Bravo, Centro Cultural Universitario, Cuernavaca, México.